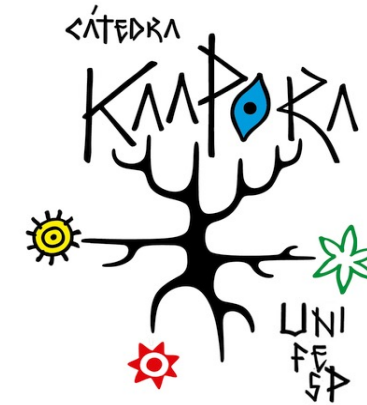


Cátedra Kaapora

de conhecimentos
tradicionais e
não-hegemônicos



EQUIPE

COORDENAÇÃO COLEGIADA

Débora Galvani	Depto de Educação, Saúde e Sociedade, campus Baixada Santista - Unifesp
----------------	---

Ilana Goldstein	Depto de História da Arte, campus Guarulhos - Unifesp
-----------------	---

Valéria Macedo	Depto de Ciências Sociais, campus Guarulhos - Unifesp
----------------	---

Alberto Ikeda	Unesp, USP, Associação Cachuera!
---------------	----------------------------------

Florianita C. Braga Campos	Profª aposentada do Depto. Saúde, Clínica e Instituições, campus B. Santista - Unifesp
----------------------------	--

Paulo Dias	Associação Cachuera!
------------	----------------------

EQUIPE

Membros

Yanet Aguillera	Depto. de História da Arte, campus Guarulhos - Unifesp
Aline Rocco	Assessoria, Secretaria de Direitos Humanos, Proec - Unifesp
Mônica Angélica Ferreira	Gestora cultural, Proec - Unifesp
José Lincoln Menegildo Casselin	Proec (comunicação e site) - Unifesp
Raquel Vieira Ramos Rodrigues	Proec (questões administrativas) – Unifesp
Camila Aparecida Padilha	Aluna do curso de C. Sociais - Unifesp

Rodrigo Ribeiro	Depto de Ciências Sociais, campus Guarulhos - Unifesp
Salvador Schavelzon	Depto Multidisciplinar, campus Osasco - Unifesp
Luiz Henrique Passador	Depto de Políticas Públicas e Saúde Coletiva, NEAB, campus B. Santista - Unifesp
Sofia Beatriz Machado de Mendonça	Projeto Xingu, campus São Paulo - Unifesp
Maria Cristina Troncarelli	Projeto Xingu, campus São Paulo - Unifesp
Sarah Isis Sousa	Aluna do curso de Educação - Unifesp
Camila Stephanie Gomes	Aluna do curso de Unifesp

CONSELHO CONSULTIVO

Universidades e pesquisadores

José Jorge de Carvalho	Depto de Antropologia, INCT-I, UnB
Elisabete Aparecida Pinto	Instituto de Psicologia, UFBA
Marianna Monteiro	Unesp e Associação Cachuera!
Renzo Taddei	Cátedra Sustentabilidade - Unifesp
Alan Carneiro	Neab - Unifesp
Aline Feitosa	Caaf - Unifesp

Matriz Afro

Leci Brandão	Sambista e deputada ALESP Terreiro de Candomblé Inzo Tumbansi, Instituto Latinoamericano de Tradicções Bantu (ILABANTU), Centro Internacional de Civilizações Bantu (CICIBA)
Taata Nkisi Katuvanjesi	
Nadia Ferreira	Iada África
Zica Pires	Quilombo Santa Rosa dos Pretos, Maranhão

CONSELHO CONSULTIVO

Matriz Indígena

Carlos Papa	Instituto Maracá
Timoteo Vera Popygua	Comissão Guarani Yvyrupa
Maria Lídia da Silva	Associação Pankararu
Marina Kahn	Instituto Socioambiental

Movimentos sociais/Periferias Urbanas

Wallace José Silva	Rapper e integrante do coletivo KOVILL CO, do Bairro dos Pimentas, Guarulhos/SP
Jacira Roque de Oliveira	Artista, moradora da Zona Norte de São Paulo
Tiã Soares	Fórum de Culturas Populares

Curso de extensão O Visível e o Invisível na Vida Guarani - Campus Guarulhos, 2016



Atuação

- Atividades de extensão, ensino e pesquisa voltadas à multiplicidade de modos de viver, conhecer e formas expressivas
- Promoção de aulas, debates, oficinas, apresentações artísticas e cursos protagonizados por conhecedores indígenas, de populações tradicionais, de matriz afro, periféricas e outras coletividades não-hegemônicas

Ilustração de Zica Pires, Quilombo Santa Rosa dos Pretos/MA)

Orientação

- Valorização e veiculação de ontologias, epistemologias e estéticas não hegemônicas na universidade
- Simetrização de saberes e pesquisas colaborativas
- Conhecimentos e modos de conhecer: implicações mútuas
- Caráter corporado-situado dos conhecimentos
- Ênfase extensionista: universidade aberta, democrática e diversa



Encantados Pankararu em apresentação no teatro Adamastor Pimentas, 2017



O nome Kaapora

- Origem Tupi: habitantes da mata (*ka'a*: mata; *pore*: povo, habitantes de um lugar); positividade da mata (*k'aa*: mata; *porã*: bom/bonito)
- Kaapora, Caipora etc. – pode ser homem e ou mulher, de matriz indígena e ou africana
- Inverter, subverter e multiplicar mundos possíveis
- Não estabilizar saberes, mas colocá-los em movimento: trocas, traduções e transformações

Mãos de Dona Bernaldina, do povo Macuxi, falecida em razão da covid-19

Sustentabilidade

- *Parceiros em iniciativas anteriores:*
- Associação Cachuêra! (publicação e cursos de extensão)
- Sesc (publicação)
- Associação Indígena Comitê Interaldeias (curso de extensão)
- MPF (Grupo de Trabalho)

- *Possíveis parcerias:*
- Itaú Cultural
- Saberes Indígenas – MEC
- Instâncias governamentais
- ONGs de apoio a causas afins



Mahfouz Ag Adnane, palestrante da Casa das Áfricas, 2017



Ações realizadas 2016-2018

- Curso de extensão "O Visível e Invisível na vida Guarani" - 2016
- Curso de extensão "Ritmos afro-brasileiros no Sudeste: Jongo, Batuque e Reinado/Congado" - 2017
- Oficina "Timbuctu: Islã e diversidade cultural no contexto das rotas trans-saarianas" - com o historiador africano Mahfouz Ag Adnane - 2017
- Ciclo de debates "Estudantes indígenas e quilombolas nas universidades: Reflexões Conjuntas" – 2017
- *Curso de extensão "Povos indígenas entre olhares"* (parceria com André Machado/coord.) - 3 ed 2017, 2018
- Mesas Redonda "Conhecimentos tradicionais e patrimônio imaterial: uma conversa sobre redes e cercas" – 2018
- Evento "Encantados Pankararu: da Missão de Pesquisas Folclóricas à São Paulo de hoje" – 2018

Ações realizadas 2019 - 2020

- Evento “RapPlural” - 2019
- Curso de extensão “Por uma Licenciatura Indígena no Estado de São Paulo” – 2018, 2019
- GT MPF “Projeto Pedagógico Curso de Licenciatura Indígena” (Prograd e Proec) – 2020
- Livro “Povos Indígenas entre Olhares” (org. André Machado e Valéria Macedo), ed. Sesc, Unifesp - 2020
- Curso de extensão “Adoecimento e conhecimento: atravessamentos” – 2020



Mestres de jongo em curso de extensão, 2017